

IN CÁDIZ

Het kloppend hart van Cádiz is een doolhof van straten en pleinen en barst van de geschiedenis en gezelligheid. Bovendien is het lekker compact, zo goed als autovrij en omringd door de Atlantische Oceaan. Aafke Jochems kent Cádiz goed en neemt je 48 uur mee. Natuurlijk ook langs de lekkerste restaurants en tapasbars.

TEKST: AAFKE JOCHEMS

DAG 1

9 UUR ONTBIJT OP TERRAS

Het wordt een actieve dag te voet, dus we hebben een flink ontbijt nodig. We kiezen **café San Felipe Bar de Salvador**, een hele mond vol, in de Calle San José voor *pan tostado con tomate y aceite*, en als je wilt ook met kaas en/of ham. Ik kom hier 's ochtends graag, want *gaditanos*, zoals de inwoners heten, wippen er binnen voor koffie, drankje, praatje en soms ontbijt. *Café con leche* kun je hier trouwens ook drinken met sojamelk, wat bij dit soort traditionele bars niet vaak voorkomt. We gaan zitten op het terras naast het **Oratorio de San Felipe Neri**. In deze kerk is geschiedenis geschreven. In 1812 werd hier namelijk de

Spaanse grondwet vastgelegd. Ernaast is het **Museo de las Cortes de Cádiz** met een houten maquette van de stad. Maar ik heb een beter plan om een geweldig overzicht van de stad te krijgen: een klim naar het dak van de Torre Tavira.

10 UUR MAGNIFIEK PANORAMA

De **Torre Tavira** is de uitkijktoren van een karakteristiek 18^e-eeuws koopmanshuis in de *casco antiguo*, het oude stadscentrum. We klimmen 172 treden omhoog voor een magnifiek 360 graden zicht. Volstrekt anders dan beneden, waar je niet doorhebt dat Cádiz veel meer uitkijktorens heeft. Die zien we vanaf het dak wel. Net als de vorm



Vis die je op de markt gekocht hebt, kun je laten bereiden in een van de restaurants in de buurt

van de oude stad, een schiereiland, met eromheen de Atlantische Oceaan. Plus al die daken met wapperende was, kerktorens, kathedraal, haven met vracht- en cruiseschepen en forten aan zee. Daarna dalen we langzaam af om op de verdiepingen eronder meer te weten te komen over het 18^e-eeuwse Cádiz en in de **cámara oscura** de stad op z'n kop geprojecteerd te zien.

11 UUR KLASSIEKE SMAAKMAKER

Vanaf de Torre Tavira lopen we 150 meter de Calle Sacramonte naar beneden, naar de ondergrondse **Factoría Romana de Salazones**. Achter een onopvallende deur bij nummer 16, je mist 'm zo, dalen we de trap af. Deze overblijfselen van een Romeinse zoutevisfabriek zijn in 1995 toevallig ontdekt. Hier maakten de Romeinen onder meer *garum*, een vissaus die heel geliefd was als smaakmaker en vanuit Gades (de Romeinse naam van Cádiz) naar andere delen van het Romeinse Rijk werd vervoerd. De fabriek lag destijds aan de oever van het kanaal Bahía-Caleta. Nu bevinden de overblijfselen zich ondergronds en midden in het centrum, omdat het kanaal is dichtgeslibd.

11.30 UUR VOGELGROT

We wandelen kriskras verder naar een andere ondergrondse archeologische vindplaats die nóg ouder is: **La Cueva del Pájaro Azul**, de grot van de blauwe vogel. Dit was een Fenicische haven toen Cádiz 2300 jaar geleden een belangrijke stad was. Ze organiseren hier nu geregeld **flamencovoorstellingen**. Dan woon je een optreden bij midden in eeuwenoude geschiedenis. Ze zetten er een paar stoelen en tafels neer en de manzanilla-sherry, kaas en ham komen op tafel. Met de punten van je schoenen zit je zowat tegen het kleine podium aan. Een intieme ervaring.

12 UUR KATHEDRAAL VAN DE ZEE

Vanaf La Cueva del Pájaro Azul zijn we in een mum bij de imposante **Catedral de la Santa Cruz**, ook wel de Catedral Nueva, de Nieuwe Kathedraal, die vanaf zee de skyline bepaalt. Na al die smalle straten en stegen is het contrast met het ruime plein en de barokke zandkleurige kathedraal groot. De bouw duurde lang, van 1722 tot 1838! Dat de vorige kathedraal eind 16^e eeuw

op dezelfde plek is verdwenen, ligt aan de Engelsen en Hollanders, die de stad hadden veroverd en in brand gestoken. Binnen worden relikwieën bewaard uit die vroegere kathedraal en uit Spaanse kloosters. Je kunt ook de crypte bezoeken en een van de torens beklimmen voor een ander uitzicht dan boven op de Torre Tavira.

13 UUR BRUISENDE MARKT

Schuin achter de kathedraal, vlak aan zee, werpen we nog even een blik op de ruïnes van het **Teatro Romano** voordat we naar de **lokale markt** wandelen. Deze is rond dit tijdstip een bruisende plek waar inwoners boodschappen doen. Ook is er een gedeelte met gezellige eetstandjes. Ik kijk hier altijd mijn ogen uit naar alles wat hier vers uit zee komt. Wij kopen vis, venusschelpen en gamba's en nemen onze boodschappen mee naar **Taberna La Bombilla** aan het Plaza de la Libertad, pal naast de markt.

14 UUR LUNCH MET EIGEN VIS

Altijd als ik afreis naar Cádiz verheug ik me hierop: op de markt gekochte vis, dus zelf uitgezocht, laten bereiden in een restaurant in de buurt. Niemand kijkt ervan op, al kun je ook gewoon van de kaart eten. Ik kies meestal **Taberna La Bombilla**, omdat er veel plek is om buiten te eten. We overhandigen onze aankoop aan de ober en zeggen dat we *almejas a la marinera* en *gambas al ajillo* als voorgerecht willen, en als hoofdgerecht de vis *a la plancha*. Met een salade en wat frietjes erbij, en *postre* na, hebben we een complete maaltijd. De bereiding van meegebrachte zeevruchten, vis en/of vlees kost maar €5 per persoon, naast de kosten voor een drankje, salade en nagerecht natuurlijk. Bij **Bar El Carrusel** aan de Calle Gentil, ook vlak bij de markt, kan het ook. Lekker makkelijk!

17 UUR REIS DOOR DE TIJD

Als na de siësta de stad weer tot leven komt, bezoeken we het **Museo de Cádiz** aan het Plaza de Mina. Hier komen archeologie, beeldende kunst en etnografie samen. Aan de hand van vondsten die hier zijn opgegraven reizen we naar de tijd van de islamieten, Romeinen en Feniciërs. De topstukken van het museum zijn de sarcophagen van een man en vrouw uit de Fenicische tijd. Recent onderzoek

heeft trouwens uitgewezen dat in de sarcofaag met een mannelijk uiterlijk een vrouw lag en in de sarcofaag van een vrouw een man. Ben je minder geïnteresseerd in de oudheid? Dan kun je je vergapen aan kunstwerken van onder anderen Zurbarán, Murillo en Miró.

19 UUR HET PLEIN VAN DE FALLA

Het Museo de Cádiz ligt aan mijn favoriete pleintje, het lommerrijke **Plaza de Mina**, met overal bankjes en enkele terrassen. Na het museumbezoek nemen we hier dan ook een drankje op een terrasje. Om ons heen voetballen, rennen, rolschaatsen en spelen kinderen. Aan dit plein ligt ook het geboortehuis van de beroemde componist Manuel de Falla, bekend van *El Amor Brujo*.

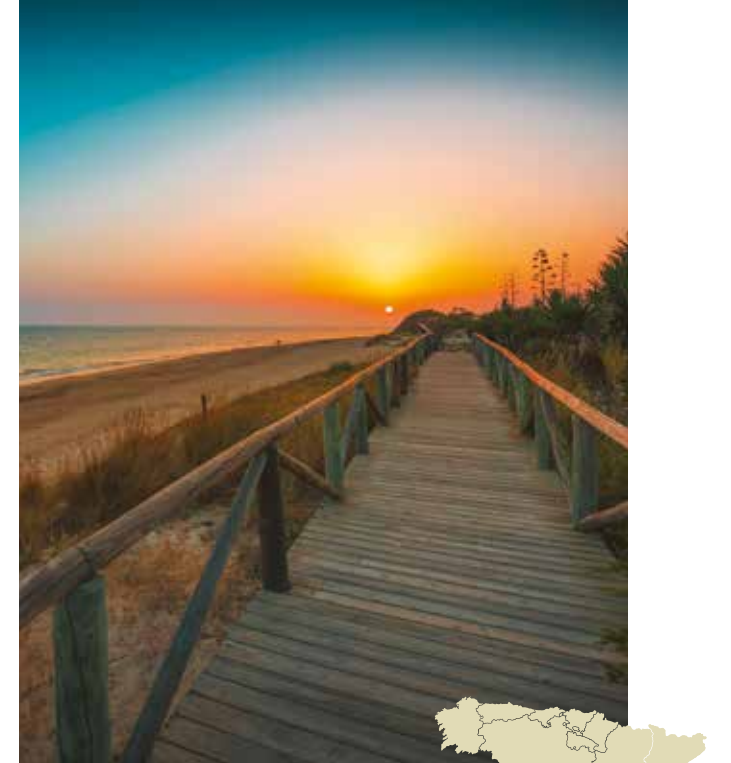
20 UUR ZONSONDERGANG

Op een heldere dag wordt het tegen zonsondergang altijd gemoedelijk druk bij **Playa La Caleta**. Het is een populaire plek om de zon tussen de dobberende vissersboten in zee te zien zakken. Aan dit strand is de James Bond-film *Die Another Day* opgenomen met de beroemde scène waarin actrice Halle Berry in bikini de zee uit loopt.

20.30 UUR TIJD VOOR TAPAS

Als je (online)gidsen raadpleegt, lees je dat je naar **El Faro de Cádiz** of **Casa Manteca** moet voor tapas. Voor de typische *tortillitas de camarones* bijvoorbeeld, krokante garnalenpannenkoekjes. Door die aandacht is het er vaak erg druk. Daarom gaan we naar **Bar El Veedor**, in de gelijknamige straat, die niet onderdoet voor die twee. Specialiteit zijn tortilla's, niet alleen die met *patatas* maar ook die met zalm, met spinazie en kaas en met aubergine en ham. Liever iets trendy's? Dan is **La Tapería de Columela** de plek waar ze aan bekende tapas hun eigen twist geven. Een gewilde tent, gezien de rij die meestal voor de deur staat.





DE LEUKSTE TRIPS DE STAD UIT

Met de *tarjeta de transporte* (de lokale, groene ov-chipkaart) reis je goedkoop overal naartoe buiten het stadscentrum, veel goedkoper dan losse kaartjes. Met deze kaart neem je bijvoorbeeld de lokale Cercanías-trein naar Jerez de la Frontera, de Trambahía (tram) of bus naar Chiclana en de veerboot naar El Puerto de Santa María en Rota.

Vooral de tripjes met de veerboot door de zeebaai naar Rota of naar El Puerto de Santa María zijn aanraders. Naar Rota ga je als je zin hebt in een wandeling over het zandstrand en over *pasarelas* (wandelpaden over vlonders). En daarna lunchen in het familierestaurant Casa Emilio de Rota in de Calle Mina. In El Puerto de Santa María kun je de sherrybodega's, het Castillo de San Marcos en het Palacio de Aranióbar bezoeken. Je komt er dan achter dat dit plaatsje ooit een belangrijke haven was voor de koopvaardij naar Amerika en dat Columbus hier lange tijd heeft verbleven. In Restaurante Romerijo kun je heerlijk lunchen.

De veerboot is een catamaran die vertrekt vanuit de *terminal marítima* in de haven. Hou er rekening mee dat bij flinke wind (en die is er geregeld in Cádiz) de boot uit de vaart wordt genomen en je met vervangend busvervoer gaat. Dus plan deze trip op een dag met weinig wind. Bij een Tabacos koop je een *tarjeta de transporte* voor €1,50 en laad je de kaart ook op. Je kunt met meerdere personen op één kaart reizen zolang er genoeg saldo op staat.

DAG 2

9.30 UUR CHILLEN MET CHURROS

Na de bomvolle dag gisteren doen we het vandaag kalmer aan. We gaan als eerste chillen met churros. Op de hoek van de markt, bij de Calle Alcalá Galiano, is een churroskraam waarvoor *gaditanos* in de rij staan. We sluiten aan en met onze warme churros in papier gewikkeld zoeken we een tafeltje op de aaneengesloten terrassen van La Barra del Club en Le Poème, in dezelfde Calle Alcalá Galiano. Dat mag bij deze cafés, als je maar koffie of *chocolate* erbij bestelt. Op het nabijgelegen Plaza de las Flores kan dat niet, want daar maken de cafés de churros zelf.

10.30 UUR PATIOS EN PALEIZEN

We lopen naar het Gran Teatro Falla, de schouwburg die naar Manuel de Falla is vernoemd. De stad is trots op hem, ook al omdat hij begraven ligt in de crypte van de kathedraal. Het theater is gebouwd in de zogeheten neomudejarstijl met Moorse hoefijzerbogen en geometrische patronen in de bakstenen. Deze decoratieve neomudejarstijl zien we hierna ook in de patio van het Casino Gaditano aan het Plaza de San Antonio. Aan dit plein en in de straten eromheen liggen prachtige

casas palacio, herenhuizen uit de 19^e eeuw, zoals Casa Palacio Arámburu en Casa Palacio de los Mora.

11.30 UUR LEUKE BOETIEKJES

Tijd om te shoppen. Vanaf het Plaza de San Antonio lopen we Calle Ancha in en slaan we vooral zijstraten in waar aan de gevels banieren hangen met daarop *El latido de Cádiz*, het kloppend hart van Cádiz. We komen van alles tegen: van bekende merken tot en met leuke lokale boetiekjes. Zo verkopen ze in de conceptstore Casa Lamar aan de Calle Beato Diego kleding, keramiek en shawls van lokale ontwerpers. Op het plein voor het gemeentehuis is een *mercado de artesanía*.

14 UUR HOLLANDSE STERRENKOK

Vandaag gaan we voor fine dining bij de Hollandse *gaditano* Leon Griffioen. Hij woont al bijna 25 jaar in Cádiz en runt er de restaurants Contraseña en Código de Barra, allebei in de Calle San Francisco. Dat Michelin Contraseña een Bib Gourmand en Código de Barra een Michelinster gaf zegt genoeg. Met zijn exquisite gerechten eert hij het multiculturele verleden van de stad. Als je iets eenvoudigers en snellers wilt, zijn tapasbar La Candela

in de Calle Feduchy en Casa Rafael in de Calle Periodista Emilio López goede alternatieven.

17 UUR SLENTEREN LANGS ZEE

Waar in de *casco antiguo* je ook bent, de zee is altijd om de hoek. De smalle straten maken dan plaats voor weidsheid en zeebries. Onder het geruis van de golven maken we een *paseo* langs zee. We lopen over vestingmuren, door het Parque Genovés, langs Playa La Caleta en over de kade achter de kathedraal tot aan de toegangspoort Puerta de Tierra. Andersom kan uiteraard ook. Je kunt het zo kort en zo lang maken als je zelf wilt. Of je kunt de oude stad uit gaan en langs het kilometerslange zandstrand slenteren, waar kitesurfers acrobatische toeren uithalen.

21 UUR LEKKERE LOKALE TAPAS

Bulavi van de gastvrije eigenaar Lele is een tapasbar die pas afgelopen najaar in Calle Periodista Emilio López is geopend. Vooral *gaditanos* treffen we hier, die al weten dat de tapas naar lokaal recept hier heerlijk en betaalbaar zijn. Daarna nog energie over? Cádiz gaat heel laat naar bed.. ■